

# Historischer Plattenspieler von aie.de für Perfektionisten

**Kostbare Originallaufwerke treffen  
auf einem kompromisslosen Chassis  
die besten Tonarme und Tonabnehmer.**



Es begann vor etwa 25 Jahren: Die CD erlebte eine Blütezeit und schien die Vinylschallplatte abzulösen. Nur wenige interessierten sich noch für neue Plattenspieler und die Radiosender digitalisierten ihr Equipment.

Michael Altmann, der damalige und heutige Inhaber der Altmann Industrieelektronik GmbH ([aie.de](http://aie.de)), wollte sich einen letzten und endgültigen Plattenspieler bauen und kaufte von einem europaweit tätigen Händler ein nagelneues, werksverpacktes Rundfunklaufwerk vom Typ Technics SP-10 Mk II.

Dieses direkt angetriebene Plattenspieler-Laufwerk mit Quarzreferenz und Phasenverriegelung stellte und stellt nach wie vor die Spitze des technisch im Plattenspielerbau Machbaren dar. Die kurze Startzeit des Motors von 0,25 s, das entspricht einer Plattentellerdrehung von 25°, wurde nie übertroffen.

Der kräftige Antrieb sorgte für eine bis dahin nicht gekannte Laufruhe. Zum Beispiel kann die Plattenbürste sogar während des Abspielens zum Einsatz kommen, ohne dass Tonhöenschwankungen hörbar werden.

Beim Abholen des Laufwerkes wurde mitgeteilt, dass weitere werksverpackte Neulaufwerke verfügbar seien. [aie.de](http://aie.de) zögerte nicht und kaufte den gesamten Bestand auf.

Vielleicht kommt die Platte ja eines Tages wieder in Mode. Bis dahin sollten die kostbaren Laufwerke in einem klimakontrollierten Hochregallager die Zeit überdauern.

Jetzt, ein Vierteljahrhundert später, erlebt die Vinylschallplatte eine Renaissance, selbst junge Erwachsene, die in Ihrer Kindheit nur die CD kennen gelernt hatten, kaufen Plattenspieler und Schallplatten.

Im Segment hochwertiger Komplettspieler inspirierten jüngst zwei Neuerscheinungen, je eine mit Reibrad- und mit Riemenantrieb, den Mainzer Audiospezialisten [aie.de](http://aie.de), auch ein Kompletgerät mit Direktantrieb in diesem Segment anzubieten.

Damit war die Idee des Plattenspielers [aie.de](http://aie.de) 751 geboren. Zu dem Laufwerk wurde ein kompromissloses Chassis konstruiert, welches auf maximale Steifheit optimiert wurde und den Schwerpunkt des gesamten Plattenspielers auf die Plattentellerachse legt.



Viele Tonarme und Tonabnehmer wurden gekauft, durchgemessen und probegehört, bis die endgültige Bestückung des [aie.de](http://aie.de) 751 feststand. Am besten spielte der Jelco-Tonarm mit Schneidenlager, er ist wegen der Corona-Krise mittlerweile selbst eine Rarität. Jelco schloss am 11. Mai 2020, im hundertsten Jahr des Bestehens, für immer die Tore.

Klanglich passten Tonabnehmer mit Replicant-100-Schliff am besten zu den dem Plattenspieler, am Ende überzeugte uns das Ortofon Cadenza Bronze am meisten. Neben seinem perfekten Spiel über alle Musikrichtungen hinweg ermöglicht es durch seine höhere Ausgangsspannung, die hohe Dynamik des extrem ruhigen Laufwerks vollständig auszunutzen.

Die mitgelieferte Start-/Stopp-Fernbedienung erlaubt vom Sessel aus einen direkten Stopp und unmittelbaren Start, z. B. um einen Anruf entgegenzunehmen. Durch die robuste Bauweise mit Bremsung durch Motorkraft und hubmagnetbetätigtem Bremsband muss dabei trotz der kurzen Start-/Stoppzeiten von 0,25/0,30 s kein vorzeitiger Verschleiß befürchtet werden.

Zur Verminderung von Brummstörungen hat das Laufwerk als Neuheit ein doppeltes Erdungssystem mit getrennter Führung der Potentiale von Chassis und Tonarm. Aperiodisch abgestimmte Füße aus [aie.de](http://aie.de)-Entwicklung entkoppeln das Laufwerk von möglichen Vibrationen des Untergrundes.

Wie bei [aie.de](http://aie.de) üblich, wurde auch bei diesem Gerät auf kompromisslose Qualität geachtet: Das massive Aluminium-/Messingchassis ist eine Eigenentwicklung, robust und langlebig wie das verbaute Laufwerk, die Beschriftungen werden im Interesse der Nachhaltigkeit graviert und von Hand ausgelegt.

Pro Monat wird ein Plattenspieler in Handarbeit produziert, der Liefereinsatz ist im November 2020. Bis Jahresende wird er wegen der Mehrwertsteuersenkung zum reduzierten Preis von 31.778,- € direkt an Kunden verkauft und auf Wunsch persönlich geliefert und aufgestellt. Anfragen interessierter Händler sind ebenso willkommen.

Der Mainzer Audiospezialist [aie.de](http://aie.de) fertigt seit Jahrzehnten Produkte für anspruchsvolle Tonmeister und Liebhaber hochwertiger Tonanlagen. Die Schwerpunkte sind höchstmögliche Klangqualität zu angemessenen Preisen, einfache Bedienung und Handhabung, Langlebigkeit durch hochwertige Bauteile und Materialien, stabile, gut abgeschirmte Metall-Gehäuse aus eigener Entwicklung und der Verzicht auf Show-Effekte und HiFi-Mystik.

Grundlage ist eine jahrzehntelange Erfahrung in der Entwicklung von Audio-Produkten und ein permanenter Vergleich mit dem akustischen Original durch eigene Musikproduktionen, eigene Musizierpraxis und die regelmäßige Zusammenarbeit mit Profi-Musikern.

Optimierte Bilddateien für die Verwendung in Online- oder Printmedien sind auf unserer [Presseseite](#) abrufbar.

## Kontakt

### **Altmann Industrieelektronik GmbH**

Frauenlobplatz 2

D-55118 Mainz

Deutschland / Germany

**Telefon:** (0 61 31) 5 53 77 46

**Telefax:** (0 61 31) 5 53 77 56

**E-Mail:** [presse@aie.de](mailto:presse@aie.de)

**Internet:** [aie.de/press](http://aie.de/press)

## Literatur

[1] [Bedienungsanleitung des Plattenspielers 751](#)

[2] [Technische Erläuterungen zum Plattenspieler 751](#)

[3] [Die Audio- und HiFi-Marke aie.de](#)